

*« Reprenons la main sur notre travail ! »*

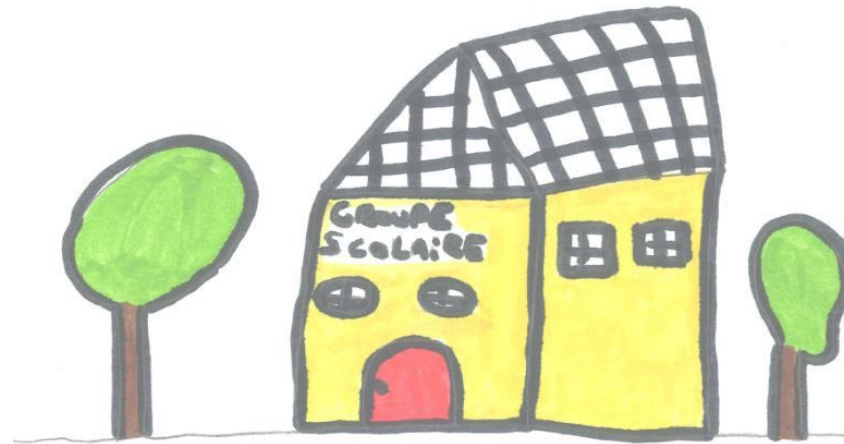
Novembre 2015



# Une école émancipatrice ?

**Depuis de nombreuses années SUD Education revendique une école émancipatrice. Une école qui doit permettre à toutes et tous de développer sa créativité afin de construire son autonomie et de briser les déterminismes sociaux.**

*Bienvenue à l'école de Céreste*



**Témoignage d'un projet mis en place à l'école de Céreste visant à développer créativité et autonomie, à donner envie d'aller l'école et d'apprendre.**

# QUELQUES ALTERNATIVES POUR APPRENDRE



## **ATELIER CINÉMA**

*(depuis 3 ans)*

**2 festivals du court-métrage  
de l'école de Céreste ont eu lieu**  
*(courts-métrages aussi présentés à la  
semaine de l'Art et de la Culture 2013-14  
dans les Alpes de Haute-Provence)*



## **ATELIER RADIO**

*(depuis 2 ans)*

**l'école a maintenant  
son propre studio radio**  
*(8 émissions ont été produites, les 3 premières  
avec le partenariat de radio Zinzine)*



**au centre du projet  
la coopération entre les élèves**  
*(en partenariat avec l'OCCE)*



## **ATELIER JOURNAL**

*(depuis 4 ans)*

**Toutes les trois semaines est publié  
123 journal**  
*(2 fois félicité par le CLEMI)*



## **ATELIER THÉÂTRE**

*(depuis 1 an)*

*(géré par les parents d'élèves)*

## **ATELIER EXPOSITION**

*(depuis 1 an)*

*(géré par les parents d'élèves)*

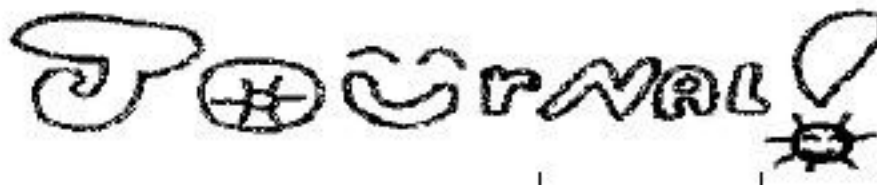
**Une pièce de théâtre et une  
exposition chaque période.**

# le journal scolaire

Le journal scolaire est un projet coopératif qui place l'enfant dans une situation de communication authentique : le journal est destiné à être lu par un public qui dépasse le cadre de la classe, voire celui de l'école, c'est donc un outil de valorisation, d'ouverture et de médiation. La finalité est que ce journal devienne un outil que l'élève s'approprie.



Dessin de Rafael Dewez



## **Objectifs visés :**

- favoriser la liberté d'expression des élèves dans le cadre scolaire ;
- éveiller la curiosité intellectuelle et encourager la créativité ;
- engager les élèves dans une démarche d'analyse de leurs productions ;
- accorder aux élèves une autonomie progressive, en fonction de leur âge, de leur maturité, de leur expérience ;
- éduquer à la citoyenneté ;
- savoir utiliser l'outil informatique.

# la radio

Un projet radio inscrit les élèves en tant que citoyens, tout en y développant des capacités relatives à la maîtrise de la langue écrite et orale, premier facteur de liberté dans un pays démocratique.



En tant que projet interdisciplinaire, il donne sens aux apprentissages car il s'agit de concevoir et de réaliser un véritable produit fini, une émission radio, avec de véritables auditeurs.

La radio, c'est un espace avec des droits et des devoirs : prendre la parole, mais écouter, parler de tout mais respecter l'auditeur, critiquer mais accepter la critique.

## **Objectifs visés :**

- *réduire les inégalités sociales en développant des compétences langagières orales et écrites ;*
- *comprendre les enjeux sociaux et esthétiques de la qualité de l'expression adressée à un public radiophonique ;*
- *mettre à distance la langue pour en explorer les possibilités ;*
- *mettre en relation les acteurs de l'éducation (élèves, enseignants, parents, ...) ;*
- *offrir une ouverture sur le monde et donner du sens aux apprentissages en socialisant les travaux des élèves.*

# le cinéma

Dès l'école primaire, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture, d'avoir une pratique artistique et de découvrir de nouveaux métiers.



dessin de Rachel FARIB



## Objectifs visés :

- l'enfant s'approprié les informations diverses mises à sa disposition sous différents supports (livre, diapo, film, bande son, spectacle vivant...)
- l'enfant produit et communique des messages visuels ou auditifs par la voix (parole ou son émis) par le "bruit", la "musique", par l'image (dessin, peinture, photo...), le film, par l'écrit (manuscrit, traitement de texte informatique), par son corps (gestes, mouvements, danse...).